

	Object: [La Noce de Village]
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: JBerain nach AB 3.54

Description

Illustration der Maskerade von J.-B. Lully "La Noce de Village" am Hof des Dauphin anlässlich des Karnevals, Versailles, 1683. Nach dem Tode J. Berains wurden die Stichfolgen durch seinen Schwiegersohn J. Thuret in gebundener Form herausgegeben unter den Titeln „Oeuvre de Jean Berain dessinateur ordinaire du Roy“, „Ornemens inventes par J. Berain“ oder „Oeuvres de Jean Berain, contenant des ornements d’architecture“, siehe Führung Bd. I, S. 21 und Meyer Bd. III, S. 568. Für eine digitale Ausgabe des Bandes „Oeuvres de Jean Berain“ siehe <https://hdl.handle.net/2027/gri.ark:/13960/t9r24d65c>. Abdrücke von drei Platten auf einem Blatt.

Alternative Titel: Druckgraphik JBerain nach AB 3.54.

Basic data

Material/Technique: Technik: Radierung, Technik: Kupferstich
Measurements: Platte: Höhe: 104 mm; Breite: 227 mm; Blatt: Höhe: 430 mm; Breite: 281 mm

Events

Template creation	When	1683-1684
	Who	Jean Bérain the Elder (1640-1711)
	Where	
Printing plate produced	When	1683-1684
	Who	Jacques (1653/57-1684) Lepautre
	Where	

Intellectual
creation

When

Who

Jean Bérain the Elder (1640-1711)

Where

Keywords

- Ballet
- Dance
- Graphics
- Man
- Maskerade
- Party
- Performance
- Sky
- Theatre
- Versammlung
- Woman

Literature

- IFF-17. , S. XI.I.52.52