

	Object: [Gesimse]
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: JBerain nach AB 3.53

Description

Teil einer Serie. Nach dem Tode J. Berains wurden die Stichfolgen durch seinen Schwiegersohn J. Thuret in gebundener Form herausgegeben unter den Titeln „Oeuvre de Jean Berain dessinateur ordinaire du Roy“, „Ornemens inventes par J. Berain“ oder „Oeuvres de Jean Berain, contenant des ornements d’architecture“, siehe Fuhring Bd. I, S. 21 und Meyer Bd. III, S. 568. Für eine digitale Ausgabe des Bandes „Oeuvres de Jean Berain“ siehe <https://hdl.handle.net/2027/gri.ark:/13960/t9r24d65c>.

Alternative Titel: Druckgraphik JBerain nach AB 3.53, Wanddekorationen, Gesimse, Kandelaber und Architektur, P. Giffart, J. Dolivar, nach J. Berain, 6 Bll., Meyer III.568.2 - Blatt 0.

Basic data

Material/Technique:	Technik: Radierung
Measurements:	Platte: Höhe: 315 mm; Breite: 250 mm; Blatt: Höhe: 358 mm; Breite: 270 mm

Events

Published	When	1683-1724
	Who	Jean Bérain the Elder (1640-1711)
	Where	
Template creation	When	1683-1724
	Who	Pierre Giffart (1638-1723)
	Where	

Template creation	When	1683-1724
	Who	Juan Dolivar (1641-1692)
Template creation	Where	
	When	1683-1724
Intellectual creation	Who	Jeremias Wolf (1663-1724)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Jean Bérain the Elder (1640-1711)
	Where	

Keywords

- Cornice
- Figure
- Graphics
- Handicraft
- Ornament
- Relief sculpture
- Verzierung
- Vorlageblatt
- frieze

Literature

- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. III.568.2.Kopie