

|  |   |
|--|---|
|  | <b>Objekt:</b> [Gesimse]  |
|  | <b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum<br>Museumstr. 1<br>38100 Braunschweig<br>0531 / 12 25 24 09 |
|  | <b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett  |
|  | <b>Inventarnummer:</b> JBerain nach AB 3.53   |

## Beschreibung

Teil einer Serie. Nach dem Tode J. Berains wurden die Stichfolgen durch seinen Schwiegersohn J. Thuret in gebundener Form herausgegeben unter den Titeln „Oeuvre de Jean Berain dessinateur ordinaire du Roy“, „Ornemens inventes par J. Berain“ oder „Oeuvres de Jean Berain, contenant des ornements d’architecture“, siehe Fuhring Bd. I, S. 21 und Meyer Bd. III, S. 568. Für eine digitale Ausgabe des Bandes „Oeuvres de Jean Berain“ siehe <https://hdl.handle.net/2027/gri.ark:/13960/t9r24d65c>.

Alternative Titel: Druckgraphik JBerain nach AB 3.53, Wanddekorationen, Gesimse, Kandelaber und Architektur, P. Giffart, J. Dolivar, nach J. Berain, 6 Bll., Meyer III.568.2 - Blatt 0.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 315 mm; Breite: 250 mm; Blatt:  
Höhe: 358 mm; Breite: 270 mm

## Ereignisse

|                    |      |                                      |
|--------------------|------|--------------------------------------|
| Veröffentlicht     | wann | 1683-1724                            |
|                    | wer  | Jean Bérain (der Ältere) (1640-1711) |
|                    | wo   |                                      |
| Vorlagenerstellung | wann | 1683-1724                            |
|                    | wer  | Pierre Giffart (1638-1723)           |
|                    | wo   |                                      |
| Vorlagenerstellung | wann | 1683-1724                            |
|                    | wer  | Juan Dolivar (1641-1692)             |

|                       |      |                                      |
|-----------------------|------|--------------------------------------|
|                       | wo   |                                      |
| Vorlagenerstellung    | wann | 1683-1724                            |
|                       | wer  | Jeremias Wolff (1663-1724)           |
|                       | wo   |                                      |
| Geistige<br>Schöpfung | wann |                                      |
|                       | wer  | Jean Bérain (der Ältere) (1640-1711) |
|                       | wo   |                                      |

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Figur (Darstellung)
- Fries
- Gesims
- Kunsthandwerk
- Ornament
- Relief
- Verzierung
- Vorlageblatt

## Literatur

- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. III.568.2.Kopie