

	Objekt: [Gesimse]
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: JBerain nach AB 3.53

Beschreibung

Teil einer Serie. Nach dem Tode J. Berains wurden die Stichfolgen durch seinen Schwiegersohn J. Thuret in gebundener Form herausgegeben unter den Titeln „Oeuvre de Jean Berain dessinateur ordinaire du Roy“, „Ornemens inventes par J. Berain“ oder „Oeuvres de Jean Berain, contenant des ornements d’architecture“, siehe Fuhring Bd. I, S. 21 und Meyer Bd. III, S. 568. Für eine digitale Ausgabe des Bandes „Oeuvres de Jean Berain“ siehe <https://hdl.handle.net/2027/gri.ark:/13960/t9r24d65c>.

Alternative Titel: Druckgraphik JBerain nach AB 3.53, Wanddekorationen, Gesimse, Kandelaber und Architektur, P. Giffart, J. Dolivar, nach J. Berain, 6 Bll., Meyer III.568.2 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 315 mm; Breite: 250 mm; Blatt:
Höhe: 358 mm; Breite: 270 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1683-1724
	wer	Jean Bérain (der Ältere) (1640-1711)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	1683-1724
	wer	Pierre Giffart (1638-1723)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	1683-1724
	wer	Juan Dolivar (1641-1692)

	wo	
Vorlagenerstellung	wann	1683-1724
	wer	Jeremias Wolff (1663-1724)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Jean Bérain (der Ältere) (1640-1711)
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Figur (Darstellung)
- Fries
- Gesims
- Kunsthandwerk
- Ornament
- Relief
- Verzierung
- Vorlageblatt

Literatur

- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. III.568.2.Kopie