

	Object: [Mausoleumsarchitektur und drei große Kerzenhalter]
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: JBerain nach AB 3.52

Description

Gegenseitiger Stich nach einer Radierung von J. Dolivar (oben) und einer Radierung von J. Lepautre (unten, gleichseitig) nach J. Berain; das Original besteht aus zwei Platten, einer Platte mit Mausoleum und einer separaten Platten mit den drei Kerzenhaltern, die auf einen Bogen gedruckt waren. Teil einer Serie. Für die Vorlagen für die drei Kerzenhalter siehe JBerain nach AB 3.55, für die Vorlage des Mausoleums siehe „Oeuvres de Jean Berain“ (digitale Version der Ausgabe verlegt von J. Thuret um 1711: <https://hdl.handle.net/2027/gri.ark:/13960/t9r24d65c>).

Alternative Titel: Druckgraphik JBerain nach AB 3.52, Wanddekorationen, Gesimse, Kandelaber und Architektur, P. Giffart, J. Dolivar, nach J. Berain, 6 Bll., Meyer III.568.2 - Blatt 0.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Platte: Höhe: 369 mm; Breite: 264 mm; Blatt:
Höhe: 374 mm; Breite: 268 mm

Events

Published

When 1683-1722

Who Jeremias Wolf (1663-1724)

Where

Template creation

When 1683-1722

Who Juan Dolivar (1641-1692)

	Where	
Template creation	When	1683-1722
	Who	Jean Bérain the Elder (1640-1711)
	Where	
Template creation	When	1683-1722
	Who	Jacques (1653/57-1684) Lepautre
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Jean Bérain the Elder (1640-1711)
	Where	

Keywords

- Building
- Candlestick
- Candlestick
- Crown
- Graphics
- Handicraft
- Ornament
- Sculpture
- Verzierung
- Vorlageblatt

Literature

- IFF-17. , S. XI.I.36.10.Kopie
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. III.568.2.Kopie