Objekt:	[Mausoleumsarchitektur und drei große Kerzenhalter]
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
Sammlung:	Kupferstichkabinett
Inventarnummer:	JBerain nach AB 3.52

Beschreibung

Gegenseitiger Stich nach einer Radierung von J. Dolivar (oben) und einer Radierung von J. Lepautre (unten, gleichseitig) nach J. Berain; das Original besteht aus zwei Platten, einer Platte mit Mausoleum und einer separaten Platten mit den drei Kerzenhaltern, die auf einen Bogen gedruckt waren. Teil einer Serie. Für die Vorlagen für die drei Kerzenhalter siehe JBerain nach AB 3.55, für die Vorlage des Mausoleums siehe „Oeuvres de Jean Berain“ (digitale Version der Ausgabe verlegt von J. Thuret um 1711: https://hdl.handle.net/2027/gri.ark:/13960/t9r24d65c).

Alternative Titel: Druckgraphik JBerain nach AB 3.52, Wanddekorationen, Gesimse, Kandelaber und Architektur, P. Giffart, J. Dolivar, nach J. Berain, 6 Bll., Meyer III.568.2 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Radierung
Maße:	Platte: Höhe: 369 mm; Breite: 264 mm; Blatt: Höhe: 374 mm; Breite: 268 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1683-1722
	wer	Jeremias Wolff (1663-1724)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	1683-1722
	wer	Juan Dolivar (1641-1692)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	1683-1722

	wer	Jean Bérain (der Ältere) (1640-1711)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	1683-1722
	wer	Jacques (1653/57-1684) Lepautre
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Jean Bérain (der Ältere) (1640-1711)
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Gebäude
- Kerzenleuchter
- Krone
- Kunsthandwerk
- Leuchter
- Ornament
- Skulptur
- Verzierung
- Vorlageblatt

Literatur

- IFF-17. , S. XI.I.36.10.Kopie
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. III.568.2.Kopie