Objekt: [Drei Uhren auf Konsolen und drei Zierschilder]

Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1
38100 Braunschweig
0531 / 12 25 24 09

Sammlung: Kupferstichkabinett

Beschreibung

Nach dem Tode J. Berains wurden die Stichfolgen durch seinen Schwiegersohn J. Thuret in gebundener Form herausgegeben unter den Titeln "Oeuvre de Jean Berain dessinateur ordinaire du Roy", "Ornemens inventes par J. Berain" oder "Oeuvres de Jean Berain, contenant des ornements d'architecture", siehe Fuhring Bd. I, S. 21 und Meyer Bd. III, S. 568. Für eine digitale Ausgabe des Bandes "Oeuvres de Jean Berain" siehe https://hdl.handle.net/2027/gri.ark:/13960/t9r24d65c.

Alternative Titel: Druckgraphik JBerain nach AB 3.50.

Grunddaten

Material/Technik: Technik: Radierung

Maße: Platte: Höhe: 365 mm; Breite: 244 mm; Blatt:

Höhe: 444 mm; Breite: 300 mm

Inventarnummer: JBerain nach AB 3.50

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1660-1711

wer Jean Bérain (der Ältere) (1640-1711)

WO

Vorlagenerstellungann 1660-1711

wer Jean Bérain (der Ältere) (1640-1711)

wo

Geistige wann

Schöpfung

wer Jean Bérain (der Ältere) (1640-1711)

WO

Schlagworte

- Druckgraphik
- Kunsthandwerk
- Maskaron
- Muschelwerk
- Ornament
- Schild (Zeichen)
- Uhr
- Verzierung
- Vorlageblatt

Literatur

• Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. III.568.39