Objekt:	[Drei Uhren, Vasen und Wandverzierungen]
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
Sammlung:	Kupferstichkabinett
Inventarnummer:	JBerain nach AB 3.48

Beschreibung

Nach dem Tode J. Berains wurden die Stichfolgen durch seinen Schwiegersohn J. Thuret in gebundener Form herausgegeben unter den Titeln „Oeuvre de Jean Berain dessinateur ordinaire du Roy“, „Ornemens inventes par J. Berain“ oder „Oeuvres de Jean Berain, contenant des ornements d’architecture“, siehe Fuhring Bd. I, S. 21 und Meyer Bd. III, S. 568. Für eine digitale Ausgabe des Bandes „Oeuvres de Jean Berain“ siehe https://hdl.handle.net/2027/gri.ark:/13960/t9r24d65c.

Alternative Titel: Druckgraphik JBerain nach AB 3.48.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Radierung
Maße:	Platte: Höhe: 363 mm; Breite: 242 mm; Blatt: Höhe: 424 mm; Breite: 295 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1660-1711
	wer	Jean Bérain (der Ältere) (1640-1711)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Jean Bérain (der Ältere) (1640-1711)
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Gefäß
- Kunsthandwerk
- Maskaron
- Ornament
- Uhr
- Verzierung
- Vorlageblatt