

	<p>Object: [Frontansicht und Detailansichten des Rades und des Kutschbocks der Prunkkutsche des Francisco María de Paula Téllez-Girón y Benavides, 6. Duque de Osuna in Utrecht]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: JBerain nach AB 3.45</p>
--	--

## Description

Teil einer Serie. Für eine gebundene Ausgabe siehe: "Premier des magnifiques carosses de Monseigneur de le duc d'Ossuna, ambassadeur extraordinaire et premier plenipotentiaire de Sa Majesté Catholique Philippe: V. pour la paix faits pour l'entrée publique de son Excellence a Utrecht MDCCXIII", Amsterdam, 1714, Folio ([https://www.forumrarebooks.com/item/picart\\_bernard\\_\\_premier\\_des\\_magnifiques\\_carosses\\_de\\_monseigneur\\_de\\_le\\_duc\\_d\\_ossuna\\_.html?c=439A0DC5CB7B](https://www.forumrarebooks.com/item/picart_bernard__premier_des_magnifiques_carosses_de_monseigneur_de_le_duc_d_ossuna_.html?c=439A0DC5CB7B)). Design der Prunkkutsche des Francisco María de Paula Téllez-Girón y Benavides, die er während seines zweijährigen Aufenthalts für die Verhandlungen des "Friedens von Utrecht" nutzte. Bräunliche Flecken.

Alternative Titel: Druckgraphik JBerain nach AB 3.45, Premier des magnifiques carosses de Monseigneur de le duc d'Ossuna, B. Picart, 6 Bll. - Blatt 7.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Platte: Höhe: 337 mm; Breite: 224 mm; Blatt:  
Höhe: 370 mm; Breite: 241 mm

## Events

Published

When

1710-1733

Who

Bernard Picart (1673-1733)

	Where	
Printing plate produced	When	1710-1733
	Who	Bernard Picart (1673-1733)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Jean Bérain the Elder (1640-1711)
	Where	

## Keywords

- Coach
- Coat of arms
- Crown
- Figure
- Graphics
- Handicraft
- Mascarón
- Ornament
- Rankenwerk
- Verzierung
- Vorlageblatt
- Wheel