

	<p>Object: [Ansicht der Rückwand der Prunkkutsche des Francisco María de Paula Téllez-Girón y Benavides, 6. Duque de Osuna in Utrecht]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: JBerain nach AB 3.42</p>
--	--

Description

Teil einer Serie. Für eine gebundene Ausgabe siehe: "Premier des magnifiques carosses de Monseigneur de le duc d'Ossuna, ambassadeur extraordinaire et premier plenipotentiaire de Sa Majesté Catholique Philippe: V. pour la paix faits pour l'entree publique de son Excellence a Utrecht MDCCXIII", Amsterdam, 1714, Folio (https://www.forumrarebooks.com/item/picart_bernard__premier_des_magnifiques_carosses_de_monseigneur_de_le_duc_d_ossuna_.html?c=439A0DC5CB7B). Design der Prunkkutsche des Francisco María de Paula Téllez-Girón y Benavides, die er während seines zweijährigen Aufenthalts für die Verhandlungen des "Friedens von Utrecht" nutzte.

Alternative Titel: Druckgraphik JBerain nach AB 3.42, Premier des magnifiques carosses de Monseigneur de le duc d'Ossuna, B. Picart, 6 Bll. - Blatt 4.

Basic data

Material/Technique: Technik: Radierung
Measurements: Platte: Höhe: 283 mm; Breite: 253 mm; Blatt:
Höhe: 354 mm; Breite: 255 mm

Events

Published	When	1710-1733
	Who	Bernard Picart (1673-1733)
	Where	

Printing plate produced	When	1710-1733
	Who	Bernard Picart (1673-1733)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Jean Bérain the Elder (1640-1711)
	Where	

Keywords

- Coach
- Cornucopia
- Graphics
- Handicraft
- Laubwerk
- Muschelwerk
- Ornament
- Peacock
- Putto
- Verzierung
- Vorlageblatt