[Weitere Angaben: https://nds.museum-digital.de/object/79511 vom 02.05.2024]

Objekt: [Ansicht der Rückwand der

Prunkkutsche des Francisco María de Paula Téllez-Girón y Benavides, 6. Duque de Osuna in

Utrecht]

Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum

Museumstr. 1

38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09

Sammlung: Kupferstichkabinett

Inventarnummer: JBerain nach AB 3.42

Beschreibung

Teil einer Serie. Für eine gebundene Ausgabe siehe: "Premier des magnifiques carosses de Monseigneur de le duc d'Ossuna, ambassadeur extraordinaire et premier plenipotentiaire de Sa Majesté Catholique Philippe: V. pour la paix faits pour l'entreé publique de son Excellence a Utrecht MDCCXIII", Amsterdam, 1714, Folio (https://www.forumrarebooks.com/item/

picart_bernard__premier_des_magnifiques_carosses_de_monseigneur_de_le_duc_d_ossuna_.html? c=439A0DC5CB7B). Design der Prunkkutsche des Francisco María de Paula Téllez-Girón y Benavides, die er während seines zweijährigen Aufenthalts für die Verhandlungen des "Friedens von Utrecht" nutzte.

Alternative Titel: Druckgraphik J
Berain nach AB 3.42, Premier des magnifiques carosses de Monseigneur de le duc d'Ossuna, B. Picart, 6 Bl
l. - Blatt 4.

Grunddaten

Material/Technik: Technik: Radierung

Maße: Platte: Höhe: 283 mm; Breite: 253 mm; Blatt:

Höhe: 354 mm; Breite: 255 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1710-1733

wer Bernard Picart (1673-1733)

WO

Druckplatte wann 1710-1733

hergestellt wer Bernard Picart (1673-1733)

wo

Geistige wann

Schöpfung wer Jean Bérain (der Ältere) (1640-1711)

wer wo

Schlagworte

• Blattwerk

- Druckgraphik
- Füllhorn
- Kunsthandwerk
- Kutsche
- Muschelwerk
- Ornament
- Pfau
- Putto
- Verzierung
- Vorlageblatt