

	<p>Objekt: [Rückansicht der Prunkkutsche des Francisco María de Paula Téllez-Girón y Benavides, 6. Duque de Osuna in Utrecht]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JBerain nach AB 3.41</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Serie. Für eine gebundene Ausgabe siehe: "Premier des magnifiques carosses de Monseigneur de le duc d'Ossuna, ambassadeur extraordinaire et premier plenipotentiaire de Sa Majesté Catholique Philippe: V. pour la paix faits pour l'entrée publique de son Excellence a Utrecht MDCCXIII", Amsterdam, 1714, Folio (https://www.forumrarebooks.com/item/picart_bernard__premier_des_magnifiques_carosses_de_monseigneur_de_le_duc_d_ossuna_.html?c=439A0DC5CB7B). Design der Prunkkutsche des Francisco María de Paula Téllez-Girón y Benavides, die er während seines zweijährigen Aufenthalts für die Verhandlungen des "Friedens von Utrecht" nutzte.

Alternative Titel: Druckgraphik JBerain nach AB 3.41, Premier des magnifiques carosses de Monseigneur de le duc d'Ossuna, B. Picart, 6 Bll. - Blatt 3.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 364 mm; Breite: 234 mm; Blatt:
Höhe: 383 mm; Breite: 248 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1710-1733
	wer	Bernard Picart (1673-1733)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1710-1733

	wer	Bernard Picart (1673-1733)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Jean Bérain (der Ältere) (1640-1711)
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Figur (Darstellung)
- Krone
- Kunsthandwerk
- Kutsche
- Maskaron
- Muschelwerk
- Ornament
- Putto
- Verzierung
- Vorlageblatt