Objekt:	[Seitenansicht der Prunkkutsche des Francisco María de Paula Téllez-Girón y Benavides, 6. Duque de Osuna in Utrecht]
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
Sammlung:	Kupferstichkabinett
Inventarnummer:	JBerain nach AB 3.40

Beschreibung

Teil einer Serie. Für eine gebundene Ausgabe siehe: "Premier des magnifiques carosses de Monseigneur de le duc d'Ossuna, ambassadeur extraordinaire et premier plenipotentiaire de Sa Majesté Catholique Philippe: V. pour la paix faits pour l'entreé publique de son Excellence a Utrecht MDCCXIII", Amsterdam, 1714, Folio (https://www.forumrarebooks.com/item/picart_bernard__premier_des_magnifiques_carosses_de_monseigneur_de_le_duc_d_ossuna_.html?c=439A0DC5CB7B). Design der Prunkkutsche des Francisco María de Paula Téllez-Girón y Benavides, die er während seines zweijährigen Aufenthalts für die Verhandlungen des "Friedens von Utrecht" nutzte.

Alternative Titel: Druckgraphik JBerain nach AB 3.40.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Radierung
Maße:	Platte: Höhe: 355 mm; Breite: 378 mm; Blatt: Höhe: 383 mm; Breite: 401 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1710-1733
	wer	Bernard Picart (1673-1733)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1710-1733

	wer	Bernard Picart (1673-1733)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Jean Bérain (der Ältere) (1640-1711)
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Krone
- Kunsthandwerk
- Kutsche
- Maskaron
- Ornament
- Verzierung
- Vorlageblatt