

	Object: L' Amérique
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: HBonnart AB 3.6

Description

Teil einer Serie. Aus einem Band entnommen, s. Kontext. Zum aufgelösten Graphikband 4° KK 1391a bzw. H 26 Bd. 678, vgl. Anmerkung unter Museumsnr. / Signatur: HBonnart AB 3.1.

Alternative Titel: Druckgraphik HBonnart AB 3.6, Les Quatre parties du Monde (1696), H. Bonnart, 4 Bll., IFF-17 I.398.58-61 - Blatt 0.

Basic data

Material/Technique:	Technik: Radierung, Technik: Höhung mit Gold, Technik: Punktiermanier, Technik: Handkolorierung, Technik: Höhung mit Metall
Measurements:	Platte: Höhe: 285 mm; Breite: 200 mm; Blatt: Höhe: 322 mm; Breite: 212 mm

Events

Published	When 1696
	Who Henri Bonnart (1642-1711)
	Where
[Relationship to location]	When
	Who
	Where Americas

Keywords

- Allegory
- Bird
- Continent
- Federschmuck
- Graphics
- Kostümstich
- Personification
- Shore
- Woman

Literature

- IFF-17. , S. I.398.59