

	<b>Object:</b> L' Afrique
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> HBonnart AB 3.5

## Description

Teil einer Serie. Aus einem Band entnommen, s. Kontext. Zum aufgelösten Graphikband 4° KK 1391a bzw. H 26 Bd. 678, vgl. Anmerkung unter Museumsnr. / Signatur: HBonnart AB 3.1.

Alternative Titel: Druckgraphik HBonnart AB 3.5, Les Quatre parties du Monde (1696), H. Bonnart, 4 Bll., IFF-17 I.398.58-61 - Blatt 0.

## Basic data

<b>Material/Technique:</b>	Technik: Radierung, Technik: Höhung mit Gold, Technik: Punktiermanier, Technik: Handkolorierung, Technik: Höhung mit Metall
<b>Measurements:</b>	Platte: Höhe: 286 mm; Breite: 200 mm; Blatt: Höhe: 322 mm; Breite: 213 mm

## Events

<b>Published</b>	<b>When</b> 1696
	<b>Who</b> Henri Bonnart (1642-1711)
	<b>Where</b>
<b>[Relationship to location]</b>	<b>When</b>
	<b>Who</b>
	<b>Where</b> Africa

## Keywords

- Allegory
- Boy
- Continent
- Graphics
- Kostümstich
- Panthera leo
- Personification
- Woman
- jewellery

## Literature

- Inventaire du fonds français 1939. , S. I.398.58