Objekt:	L' Asie
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
Sammlung:	Kupferstichkabinett
Inventarnummer:	HBonnart AB 3.4

Beschreibung

Teil einer Serie. Aus einem Band entnommen, s. Kontext. Zum aufgelösten Graphikband 4° KK 1391a bzw. H 26 Bd. 678, vgl. Anmerkung unter Museumsnr. / Signatur: HBonnart AB 3.1.

Alternative Titel: Druckgraphik HBonnart AB 3.4, Les Quatre parties du Monde (1696), H. Bonnart, 4 Bll., IFF-17 I.398.58-61 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Radierung, Technik: Höhung mit Gold, Technik: Punktiermanier, Technik: Handkolorierung, Technik: Höhung mit Metall
Maße:	Platte: Höhe: 288 mm; Breite: 200 mm; Blatt: Höhe: 322 mm; Breite: 210 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1696
	wer	Henri Bonnart (1642-1711)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Asien

Schlagworte

- Allegorie
- Druckgraphik
- Elefant
- Frau
- Kontinent
- Kostümstich
- Palmengewächse
- Personifikation
- Turban
- Weihrauch

Literatur

- Inventaire du fonds français 1939. , S. I.398.60