

	Object: L' Europe
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: HBonnart AB 3.3

Description

Teil einer Serie. Aus einem Band entnommen, s. Kontext. Zum aufgelösten Graphikband 4° KK 1391a bzw. H 26 Bd. 678, vgl. Anmerkung unter Museumsnr. / Signatur: HBonnart AB 3.1.

Einriss unten links hinterlegt.

Alternative Titel: Druckgraphik HBonnart AB 3.3, Les Quatre parties du Monde (1696), H. Bonnard, 4 Bll., IFF-17 I.398.58-61 - Blatt 0.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Höhung mit Gold, Technik: Punktiermanier, Technik: Handkolorierung, Technik: Höhung mit Metall

Measurements:

Platte: Höhe: 287 mm; Breite: 201 mm; Blatt: Höhe: 322 mm; Breite: 213 mm

Events

Published	When	1696
	Who	Henri Bonnard (1642-1711)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Europe

Keywords

- Allegory
- Art
- Continent
- Graphics
- Hermelinmantel
- Insignia
- Kostümstich
- Personification
- Putto
- Woman

Literature

- IFF-17. , S. I.398.61