

|  |   |
|--|---|
|  <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p> | <p>Objekt: L' Europe</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum<br/>Museumstr. 1<br/>38100 Braunschweig<br/>0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: HBonnart AB 3.3</p> |
|--|---|

## Beschreibung

Teil einer Serie. Aus einem Band entnommen, s. Kontext. Zum aufgelösten Graphikband 4° KK 1391a bzw. H 26 Bd. 678, vgl. Anmerkung unter Museumsnr. / Signatur: HBonnart AB 3.1.

Einriss unten links hinterlegt.

Alternative Titel: Druckgraphik HBonnart AB 3.3, Les Quatre parties du Monde (1696), H. Bonnard, 4 Bll., IFF-17 I.398.58-61 - Blatt 0.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Höhung mit Gold, Technik: Punktiermanier, Technik: Handkolorierung, Technik: Höhung mit Metall

Maße:

Platte: Höhe: 287 mm; Breite: 201 mm; Blatt: Höhe: 322 mm; Breite: 213 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht wann 1696  
wer Henri Bonnard (1642-1711)  
wo

[Geographischer Bezug] wann

wer  
wo Europa

## Schlagworte

- Allegorie
- Druckgraphik
- Frau
- Hermelinmantel
- Insignie
- Kontinent
- Kostümstich
- Kunst
- Personifikation
- Putto

## Literatur

- IFF-17. , S. I.398.61