

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: L' Europe</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: HBonnart AB 3.3</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Serie. Aus einem Band entnommen, s. Kontext. Zum aufgelösten Graphikband 4° KK 1391a bzw. H 26 Bd. 678, vgl. Anmerkung unter Museumsnr. / Signatur: HBonnart AB 3.1.

Einriss unten links hinterlegt.

Alternative Titel: Druckgraphik HBonnart AB 3.3, Les Quatre parties du Monde (1696), H. Bonnard, 4 Bll., IFF-17 I.398.58-61 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Höhung mit Gold, Technik: Punktiermanier, Technik: Handkolorierung, Technik: Höhung mit Metall

Maße:

Platte: Höhe: 287 mm; Breite: 201 mm; Blatt: Höhe: 322 mm; Breite: 213 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1696
wer Henri Bonnard (1642-1711)
wo

[Geographischer Bezug] wann

wer
wo Europa

Schlagworte

- Allegorie
- Druckgraphik
- Frau
- Hermelinmantel
- Insignie
- Kontinent
- Kostümstich
- Kunst
- Personifikation
- Putto

Literatur

- IFF-17. , S. I.398.61