

	Object: L' Afrique
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: HBonnart AB 3.2

Description

Teil einer Serie. Aus einem Band entnommen, s. Kontext. Zum aufgelösten Graphikband 4° KK 1391a bzw. H 26 Bd. 678, vgl. Anmerkung unter Museumsnr. / Signatur: HBonnart AB 3.1.

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Verso Werkstattspuren.

Alternative Titel: Druckgraphik HBonnart AB 3.2, Les Quatre parties du Monde, H. Bonnard, 4 Bll., IFF-17 I.398.62-65 - Blatt 0.

Basic data

Material/Technique:	Technik: Radierung, Technik: Höhung mit Gold, Technik: Punktiermanier, Technik: Handkolorierung, Technik: Höhung mit Metall
Measurements:	Blatt: Höhe: 322 mm; Breite: 213 mm

Events

Published	When	1690-1718
	Who	Nicolas I (um 1637-1718) Bonnard
	Where	
Drawn	When	1690-1718
	Who	Robert Bonnard (1652-1733)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Robert Bonnard (1652-1733)

[Relationship
to location]

Where
When
Who
Where Africa

Keywords

- Allegory
- Continent
- Cornucopia
- Graphics
- Kostümstich
- Panthera leo
- Personification
- Woman
- jewellery

Literature

- IFF-17. , S. I.398.62