

	<p>Objekt: L' Afrique</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: HBonnart AB 3.2</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Serie. Aus einem Band entnommen, s. Kontext. Zum aufgelösten Graphikband 4° KK 1391a bzw. H 26 Bd. 678, vgl. Anmerkung unter Museumsnr. / Signatur: HBonnart AB 3.1.

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Verso Werkstattspuren.

Alternative Titel: Druckgraphik HBonnart AB 3.2, Les Quatre parties du Monde, H. Bonnard, 4 Bll., IFF-17 I.398.62-65 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Radierung, Technik: Höhung mit Gold, Technik: Punktiermanier, Technik: Handkolorierung, Technik: Höhung mit Metall
Maße:	Blatt: Höhe: 322 mm; Breite: 213 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1690-1718
	wer	Nicolas I (um 1637-1718) Bonnard
	wo	
Gezeichnet	wann	1690-1718
	wer	Robert Bonnard (1652-1733)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Robert Bonnard (1652-1733)

wo
[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Afrika

Schlagworte

- Allegorie
- Druckgraphik
- Frau
- Füllhorn
- Kontinent
- Kostümstich
- Löwe
- Personifikation
- Schmuck

Literatur

- IFF-17. , S. I.398.62