

	<p>Objekt: L' Amerique</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: HBonnart AB 3.1</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Serie. Aus einem Band entnommen, s. Kontext. Ehemals Teil des Graphikbandes "Bonnart VO. I, Kleidertrachten von und aus dem Verlage von N. Bonnart", Signatur 4° KK 1391a, wurde das Blatt nach Auflösung des vermutlich 190 Bll. umfassenden Bandes 1990 in die Einzelblatt-Sammlung eingegliedert. Der zweite Band "VO. II., [...]", Signatur 4° KK 1391b, mit 128 zumeist kolorierten, ebenso auf der Rückseite mit Bleistift, jedoch nicht fortlaufend, nummerierten Blättern ist noch erhalten. Beide Bände sind bereits dokumentiert in dem 1268 Bände verzeichnenden Inventar Ahrens 1795 "Catalogus von der auf dem Herzogl. Braunsch. Museum befindlichen Kupferstichsammlung" als Bd. 678 und 679.

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Verso Werkstattspuren.

Alternative Titel: Druckgraphik HBonnart AB 3.1, Les Quatre parties du Monde, H. Bonnart, 4 Bll., IFF-17 I.398.62-65 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Höhung mit Gold, Technik: Punktiermanier, Technik: Handkolorierung, Technik: Höhung mit Metall

Maße:

Blatt: Höhe: 321 mm; Breite: 209 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1662-1711
	wer	Henri Bonnart (1642-1711)
	wo	

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Amerika

Schlagworte

- Allegorie
- Druckgraphik
- Frau
- Kontinent
- Kostüm
- Kostümstich
- Personifikation
- Ufer
- Vogelfeder

Literatur

- IFF-17. , S. I.398.63