

	<p>Objekt: Magnanimitas</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Drevet Verlag AB 3.32</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Serie. Bezüglich der Vorlage von Seb. Bourdon vgl. Heinecken Dict. 1778-1790, S. 266: Suite de quatorze piece en ovale & en octogone représentant les Arts libéraux & les Vertus en sujets historiques.

Alternative Titel: Druckgraphik Drevet Verlag AB 3.32, Die sieben Tugenden, P. Drevet exc., 7 Bl. - Blatt 6.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 315 mm; Breite: 297 mm; Blatt:
Höhe: 341 mm; Breite: 397 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1683-1738
 wer Pierre Drevet (1663-1738)
 wo

Geistige
Schöpfung wann
 wer Sébastien Bourdon (1616-1671)
 wo

Wurde
abgebildet
(Akteur) wann
 wer Gnaeus Pompeius Magnus (-106--48)
 wo

Schlagworte

- Antike
- Druckgraphik
- Krönung
- Mann
- Pferd
- Sieg
- Streitwagen
- Tugend