

	<p>Objekt: [La Nativité ou l'Adoration des Bergers]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Drevet Verlag AB 3.17</p>
--	--

## Beschreibung

Alternative Titel: Druckgraphik Drevet Verlag AB 3.17.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 363 mm; Breite: 249 mm; Blatt:  
Höhe: 373 mm; Breite: 250 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht wann 1683-1738  
wer Pierre Drevet (1663-1738)  
wo

Gemalt wann 1683-1738  
wer Hyacinthe Rigaud (1659-1743)  
wo

Druckplatte hergestellt wann 1683-1738  
wer Pierre Drevet (1663-1738)  
wo

Geistige Schöpfung wann  
wer Hyacinthe Rigaud (1659-1743)  
wo

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Josef von Nazaret
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	

## Schlagworte

- Cherubim
- Druckgraphik
- Gottesdienst
- Heilige Familie
- Hirte
- Neues Testament
- Stall

## Literatur

- Firmin-Didot 1876 (Drevet). , S. I.5.3