

	Objekt: [Kamine; Dessins de cheminées]
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: JBerain nach AB 3.65

Beschreibung

Teil einer Serie, bezeichnet mit "H". Nach dem Tode J. Berains wurden die Stichfolgen durch seinen Schwiegersohn J. Thuret in gebundener Form herausgegeben unter den Titeln „Oeuvre de Jean Berain dessinateur ordinaire du Roy“, „Ornemens inventes par J. Berain“ oder „Oeuvres de Jean Berain, contenant des ornements d’architecture“, siehe Fuhring 2004 Bd. I, S. 21 und Meyer Bd. III, S. 568. Unter dem Kapitel „I Desseins de Cheminées“ zu finden in der digitalen Ausgabe des Bandes „Oeuvres de Jean Berain“ siehe <https://hdl.handle.net/2027/gri.ark:/13960/t9r24d65c>. Für eine gegenseitige Kopie siehe JBerain nach AB 3.34. Am rechten Rand grauer Fleck.

Alternative Titel: Druckgraphik JBerain nach AB 3.65.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 285 mm; Breite: 314 mm; Blatt:

Höhe: 299 mm; Breite: 329 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung

wann 1718-1755

wer

Jean Bérain (der Ältere) (1640-1711)

wo

Druckplatte
hergestellt

wann

1718-1755

wer

Gérard Jean Baptist Scotin (II) (1698-1755)

wo

Geistige
Schöpfung

wann

wer Jean Bérain (der Ältere) (1640-1711)
wo

Schlagworte

- Dekoration
- Druckgraphik
- Kamin
- Kunsthandwerk
- Maskaron
- Muschelwerk
- Ornament
- Verzierung
- Vorlageblatt
- Wappen

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. III.487.13
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. III.568.20
- Wilke 2016. , S. II.19.8.273