

	<p>Objekt: Jesus, Marie, et Joseph [Heilige Familie; Jèsus, Marie et Joseph]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: NBazin AB 3.7</p>
--	---

Beschreibung

Le Blanc erwägt, dass der Stecher dieser auf einer Vorlage von G. Edelinck basierenden Darstellung möglicherweise Francière war und Bazin nur die Produktionsleitung hatte, vgl. Le Blanc I.211.29.

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Fehlstelle oben links hinterlegt.

Alternative Titel: Druckgraphik NBazin AB 3.7.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 254 mm; Breite: 190 mm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1653-1710
	wer	Nicolas Bazin (1633-1710)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1653-1710
	wer	Nicolas Bazin (1633-1710)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	1653-1710
	wer	Gérard Edelinck (1640-1707)
	wo	
Gemalt	wann	1653-1710
	wer	Charles Le Brun (1619-1690)
	wo	

Druckplatte hergestellt	wann	1653-1710
	wer	Franssières, Jacques de (erw. 1686; 1715)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Charles Le Brun (1619-1690)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Josef von Nazaret
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Heilige Familie
- Jesuskind
- Kind
- Mutter
- Werkzeug

Literatur

- IFF-17. , S. I.313.18
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.211.29