

	Object: Nostre Dame de Passau [Passauer Gnadenbild]
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: NBazin AB 3.5

Description

Nach Le Blanc diente Bazin ein Stich von J. Boulanger als unmittelbare Vorlage für diese Darstellung, die Züge des Passauer Gnadenbildes von Lucas Cranach d.Ä. (CorpusCranach WVZ-Nr. CC-CMM-100-177) aufweist, jedoch in einigen Details abweicht. Boulangers Stich wiederum soll lt. Le Blanc auf ein Gemälde von Andrea Solari zurückgehen, der auf der Rückseite des Londoner Abdrucks als Inventor genannt wird, vgl. British Museum Inv. Nr. V, 1.81.

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik NBazin AB 3.5.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 257 mm; Breite: 194 mm

Events

Published

When 1699

Who Nicolas Bazin (1633-1710)

Where

Template creation

When 1699

Who Jean Boulanger (1608-1680)

Where

Painted

When 1699

Who Lucas Cranach the Elder (1472-1553)

	Where	
Printing plate produced	When	1699
	Who	Nicolas Bazin (1633-1710)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Andrea Solari (1460-1522)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Lucas Cranach the Elder (1472-1553)
	Where	

Keywords

- Child
- Child Jesus
- Gnadenbild
- Graphics
- Mother
- The Madonna in art

Literature

- Le Blanc 1854-1890. , S. I.211.25
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. III.173.14