

	Objekt: Nostre Dame de Passau [Passauer Gnadenbild]
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: NBazin AB 3.5

Beschreibung

Nach Le Blanc diente Bazin ein Stich von J. Boulanger als unmittelbare Vorlage für diese Darstellung, die Züge des Passauer Gnadenbildes von Lucas Cranach d.Ä. (CorpusCranach WVZ-Nr. CC-CMM-100-177) aufweist, jedoch in einigen Details abweicht. Boulangers Stich wiederum soll lt. Le Blanc auf ein Gemälde von Andrea Solari zurückgehen, der auf der Rückseite des Londoner Abdrucks als Inventor genannt wird, vgl. British Museum Inv. Nr. V, 1.81.

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik NBazin AB 3.5.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 257 mm; Breite: 194 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1699
	wer	Nicolas Bazin (1633-1710)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	1699
	wer	Jean Boulanger (1608-1680)
	wo	
Gemalt	wann	1699
	wer	Lucas Cranach (der Ältere) (1472-1553)
	wo	

Druckplatte hergestellt	wann	1699
	wer	Nicolas Bazin (1633-1710)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Andrea Solari (II) (1460-1522)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Lucas Cranach (der Ältere) (1472-1553)
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Gnadenbild
- Jesuskind
- Kind
- Madonna
- Mutter

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. I.211.25
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. III.173.14