

	<b>Object:</b> [Kamine; Modèles de cheminées]
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> JBerain nach AB 3.14

## Description

Teil einer Serie, bezeichnet mit "I". Nach dem Tode J. Berains wurden die Stichfolgen durch seinen Schwiegersohn J. Thuret in gebundener Form herausgegeben unter den Titeln „Oeuvre de Jean Berain dessinateur ordinaire du Roy“, „Ornemens inventes par J. Berain“ oder „Oeuvres de Jean Berain, contenant des ornements d’architecture“, siehe Fuhring 2004 Bd. I, S. 21 und Meyer Bd. III, S. 568. Unter dem Kapitel „I Desseins de Cheminées“ zu finden in der digitalen Ausgabe des Bandes „Oeuvres de Jean Berain“ siehe <https://hdl.handle.net/2027/gri.ark:/13960/t9r24d65c>. Für eine gegenseitige Kopie siehe JBerain nach AB 3.25. Rechts unten brauner Fleck.

Alternative Titel: Druckgraphik JBerain nach AB 3.14.

## Basic data

<b>Material/Technique:</b>	Technik: Radierung
<b>Measurements:</b>	Platte: Höhe: 290 mm; Breite: 318 mm; Blatt: Höhe: 323 mm; Breite: 378 mm

## Events

Template creation	When	1696-1717
	Who	Jean Bérain the Elder (1640-1711)
	Where	
Printing plate produced	When	1696-1717
	Who	Jean-Louis Baujan (1676-1717)
	Where	

Intellectual  
creation

When

Who

Jean Bérain the Elder (1640-1711)

Where

## Keywords

- Clock
- Fireplace
- Graphics
- Handicraft
- Mascarón
- Ornament
- Pokal
- Verzierung
- Vorlageblatt
- Wall

## Literature

- Le Blanc 1854-1890. , S. I.427
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. III.568.22
- Wilke 2016. , S. II.16.5.104