

	Objekt: [Kamine; Modèles de cheminées]
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: JBerain nach AB 3.14

Beschreibung

Teil einer Serie, bezeichnet mit "I". Nach dem Tode J. Berains wurden die Stichfolgen durch seinen Schwiegersohn J. Thuret in gebundener Form herausgegeben unter den Titeln „Oeuvre de Jean Berain dessinateur ordinaire du Roy“, „Ornements inventes par J. Berain“ oder „Oeuvres de Jean Berain, contenant des ornements d’architecture“, siehe Fuhring 2004 Bd. I, S. 21 und Meyer Bd. III, S. 568. Unter dem Kapitel „I Desseins de Cheminées“ zu finden in der digitalen Ausgabe des Bandes „Oeuvres de Jean Berain“ siehe <https://hdl.handle.net/2027/gri.ark:/13960/t9r24d65c>. Für eine gegenseitige Kopie siehe JBerain nach AB 3.25. Rechts unten brauner Fleck.

Alternative Titel: Druckgraphik JBerain nach AB 3.14.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Radierung
Maße:	Platte: Höhe: 290 mm; Breite: 318 mm; Blatt: Höhe: 323 mm; Breite: 378 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1696-1717
	wer	Jean Bérain (der Ältere) (1640-1711)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1696-1717
	wer	Jean-Louis Baujan (1676-1717)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	

wer Jean Bérain (der Ältere) (1640-1711)
wo

Schlagworte

- Druckgraphik
- Kamin
- Kunsthandwerk
- Maskaron
- Ornament
- Pokal (Preis)
- Uhr
- Verzierung
- Vorlageblatt
- Wand (Bauteil)

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. I.427
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. III.568.22
- Wilke 2016. , S. II.16.5.104