[Weitere Angaben: https://nds.museum-digital.de/object/79352 vom 02.05.2024]

Objekt:	[Kamine; Dessins de cheminées]
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
Sammlung:	Kupferstichkabinett
Inventarnummer:	JBerain nach AB 3.13

Beschreibung

Teil einer Serie, bezeichnet mit "I". Nach dem Tode J. Berains wurden die Stichfolgen durch seinen Schwiegersohn J. Thuret in gebundener Form herausgegeben unter den Titeln „Oeuvre de Jean Berain dessinateur ordinaire du Roy“, „Ornemens inventes par J. Berain“ oder „Oeuvres de Jean Berain, contenant des ornements d’architecture“, siehe Fuhring 2004 Bd. I, S. 21 und Meyer Bd. III, S. 568. Unter dem Kapitel „I Desseins de Cheminées“ zu finden in der digitalen Ausgabe des Bandes „Oeuvres de Jean Berain“ siehe https://hdl.handle.net/2027/gri.ark:/13960/t9r24d65c. Für eine gegenseitige Kopie siehe JBerain nach AB 3.26.

Alternative Titel: Druckgraphik JBerain nach AB 3.13.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Radierung
Maße:	Platte: Höhe: 300 mm; Breite: 268 mm; Blatt: Höhe: 316 mm; Breite: 329 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1718-1755
	wer	Jacques Thuret (1669-1738)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	1718-1755
	wer	Jean Bérain (der Ältere) (1640-1711)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1718-1755
	wer	Gérard Jean Baptist Scotin (II) (1698-1755)

	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Jean Bérain (der Ältere) (1640-1711)
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Figur (Darstellung)
- Herme
- Kunsthandwerk
- Ornament
- Schrift
- Säule
- Titel
- Titelblatt
- Verzierung
- Vorlageblatt

Literatur

- Fuhring 2004. , S. VII.554.9272
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.487.13
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. III.568.22
- Wilke 2016. , S. II.16.5.259