

	Objekt: [Kamine; Dessins de cheminées]
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: JBerain nach AB 3.12

Beschreibung

Teil einer Serie, bezeichnet mit "I". Nach dem Tode J. Berains wurden die Stichfolgen durch seinen Schwiegersohn J. Thuret in gebundener Form herausgegeben unter den Titeln „Oeuvre de Jean Berain dessinateur ordinaire du Roy“, „Ornements inventes par J. Berain“ oder „Oeuvres de Jean Berain, contenant des ornements d'architecture“, siehe Fuhring 2004 Bd. I, S. 21 und Meyer Bd. III, S. 568. Unter dem Kapitel „I Dessins de Cheminées“ zu finden in der digitalen Ausgabe des Bandes „Oeuvres de Jean Berain“ siehe <https://hdl.handle.net/2027/gri.ark:/13960/t9r24d65c>. Für einen weiteren Abdruck der Platte siehe JBerain nach AB 3.67 (unbezeichnet und ohne Verlegeradresse) und für eine gegenseitige Kopie siehe JBerain nach AB 3.24.

Alternative Titel: Druckgraphik JBerain nach AB 3.12.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 327 mm; Breite: 329 mm; Blatt:
Höhe: 338 mm; Breite: 351 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1718-1755
wer Jacques Thuret (1669-1738)
wo

Vorlagenerstellung wann 1718-1755
wer Jean Bérain (der Ältere) (1640-1711)
wo

Druckplatte wann 1718-1755
hergestellt

	wer	Gérard Jean Baptist Scotin (II) (1698-1755)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Jean Bérain (der Ältere) (1640-1711)
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Figur (Darstellung)
- Kamin
- Kunsthandwerk
- Leuchter
- Maskaron
- Muschelwerk
- Ornament
- Relief
- Titel
- Titelblatt
- Verzierung
- Vorlageblatt

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. III.487.13
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. III.568.22
- Wilke 2016. , S. II.19.7.267