

	Objekt: [Spiegel und Kamine; Dessins de cheminées]
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: JBerain-Nach AB 3.5

Beschreibung

Teil einer Serie, bezeichnet mit "H". Nach dem Tode J. Berains wurden die Stichfolgen durch seinen Schwiegersohn J. Thuret in gebundener Form herausgegeben unter den Titeln „Oeuvre de Jean Berain dessinateur ordinaire du Roy“, „Ornements inventes par J. Berain“ oder „Oeuvres de Jean Berain, contenant des ornements d’architecture“, siehe Fuhring 2004 Bd. I, S. 21 und Meyer Bd. III, S. 568. Unter dem Kapitel „I Dessins de Cheminées“ zu finden in der digitalen Ausgabe des Bandes „Oeuvres de Jean Berain“ siehe <https://hdl.handle.net/2027/gri.ark:/13960/t9r24d65c>. Für eine gegenseitige Kopie siehe JBerain nach AB 3.29.

Alternative Titel: Druckgraphik JBerain-Nach AB 3.5.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 275 mm; Breite: 303 mm; Blatt:
Höhe: 295 mm; Breite: 395 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung

wann 1718-1755

wer

Jean Bérain (der Ältere) (1640-1711)

wo

Druckplatte
hergestellt

wann

1718-1755

wer

Gérard Jean Baptist Scotin (II) (1698-1755)

wo

Geistige
Schöpfung

wann

wer Jean Bérain (der Ältere) (1640-1711)
wo

Schlagworte

- Druckgraphik
- Gefäß
- Kamin
- Kunsthandwerk
- Maskaron
- Ornament
- Sphinx
- Spiegel
- Verzierung
- Vorlageblatt
- Wand (Bauteil)

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. III.487.13
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. III.568.20
- Wilke 2016. , S. II.20.8.275