[Weitere Angaben: https://nds.museum-digital.de/object/78871 vom 02.05.2024]

Objekt:	Possession of the North Gate of the City and Punto Castle
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
Sammlung:	Kupferstichkabinett
Inventarnummer:	JMason AB 1.42

Beschreibung

Teil einer Serie. Vertikale Mittelfalte, verso hinterlegt.

Alternative Titel: Druckgraphik JMason AB 1.42, Die Belagerung von Havanna 1762 / Attacks and Reduction of the Havannah, J. Mason, P.Ch. Canot, 12 Bll. - Blatt 11.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Radierung, Technik: Kupferstich
Maße:	Platte: Höhe: 462 mm; Breite: 657 mm; Blatt: Höhe: 565 mm; Breite: 830 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1762-1766
	wer	Philip Orsbridge
	wo	
Gemalt	wann	1762-1766
	wer	Dominic Serres (1722-1793)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1762-1766
	wer	James Mason (1710-1780)
	wo	
Wurde abgebildet (Ort)	wann	

wer	
wo	Kuba

Schlagworte

- Ankunft
- Armee
- Belagerung
- Druckgraphik
- Flotte
- Kriegsflotte
- Küstenlandschaft
- Landung
- Schiff
- Schlacht
- Seeschlacht
- Segel
- Sieg
- Soldat
- Stadt
- Wappen