

	<p>Objekt: Combat d'Hercule et d'Achelous; [Kampf zwischen Herkules und Acheloos]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: RHecquet AB 3.1</p>
--	--

## Beschreibung

Teil einer Serie. Eng am Plattenrand beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik RHecquet AB 3.1.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 256 mm; Breite: 188 mm; Blatt:  
Höhe: 258 mm; Breite: 189 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1713-1772
	wer	Benoît Audran II (1698-1772)
	wo	
Gemalt	wann	1713-1772
	wer	Guido Reni (1575-1642)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1713-1772
	wer	Robert Hecquet (1693-1775)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Guido Reni (1575-1642)

	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Acheloos (Mythologie)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Herakles
	wo	

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Kampf
- Keule
- Löwenfell
- Stärke

## Literatur

- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. VI.30.2-5