

	Object: Le Garçon Cabaretier
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: CDuflos AB 3.38

Description

Pendant zu duflos-c-ab3-0037, s. Verweis. Die Gemälde von Pierre-Louis Dumesnil, die beiden Stichen zugrunde liegen, waren 1762 im Salon der Académie de Saint-Luc ausgestellt. Auf die Veröffentlichung der beiden Stiche, die ebenfalls bei François Joullain erhältlich waren, wurde 1762 hingewiesen im L'Avant-Coureur, vgl. Marcel Roux, Inventaire du Fonds Français, Graveurs du XVIIIe siècle, Bd. VIII (1955), S. 87f.

Alternative Titel: Druckgraphik CDuflos AB 3.38.

Basic data

Material/Technique:	Technik: Radierung, Technik: Kupferstich, Technik: Punktiermanier
Measurements:	Platte: Höhe: 300 mm; Breite: 378 mm; Blatt: Höhe: 330 mm; Breite: 364 mm

Events

Published	When	1762
	Who	Claude-Augustin Duflos (1700-1786)
	Where	
Published	When	1762
	Who	Claude Duflos (1665-1727)
	Where	
Template creation	When	1762
	Who	Pierre Louis Dumesnil (1698-1781)
	Where	

Printing plate produced	When	1762
	Who	Claude-Augustin Duflos (1700-1786)
Printing plate produced	Where	
	When	1762
Intellectual creation	Who	Claude Duflos (1665-1727)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Pierre Louis Dumesnil (1698-1781)
	Where	

Keywords

- Barrel
- Bottle
- Cleaning
- Corkscrew
- Genre
- Graphics
- Interior
- Restaurateur
- Wine cellar

Literature

- IFF-18. , S. VIII.87.174
- Le Blanc 1854-1890. , S. II.153.183