

	Objekt: Le Garçon Cabaretier
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: CDuflos AB 3.38

Beschreibung

Pendant zu duflos-c-ab3-0037, s. Verweis. Die Gemälde von Pierre-Louis Dumesnil, die beiden Stichen zugrunde liegen, waren 1762 im Salon der Académie de Saint-Luc ausgestellt. Auf die Veröffentlichung der beiden Stiche, die ebenfalls bei François Joullain erhältlich waren, wurde 1762 hingewiesen im L'Avant-Coureur, vgl. Marcel Roux, Inventaire du Fonds Français, Graveurs du XVIIIe siècle, Bd. VIII (1955), S. 87f.

Alternative Titel: Druckgraphik CDuflos AB 3.38.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Radierung, Technik: Kupferstich, Technik: Punktiermanier
Maße:	Platte: Höhe: 300 mm; Breite: 378 mm; Blatt: Höhe: 330 mm; Breite: 364 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1762
	wer	Claude Augustin Duflos (1700-1786)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1762
	wer	Claude Duflos (1665-1727)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	1762
	wer	Pierre-Louis Dumesnil (1698-1781)
	wo	

Druckplatte hergestellt	wann	1762
	wer	Claude Augustin Duflos (1700-1786)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1762
	wer	Claude Duflos (1665-1727)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Pierre-Louis Dumesnil (1698-1781)
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Fass
- Flasche
- Gastwirt
- Genre
- Interieur
- Korkenzieher
- Reinigung
- Weinkeller

Literatur

- IFF-18. , S. VIII.87.174
- Le Blanc 1854-1890. , S. II.153.183