

	Object: [Herman Doomer; Portrait of Herman Doomer]
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: NGDupuis AB 3.23

Description

Gegenseitige Wiedergabe des Gemäldes von Rembrandt, das sich im frühen 18. Jh. bis 1750 im Besitz Anthony Couseins befand, vgl. <https://www.metmuseum.org/art/collection/search/437392>. Weiterführende Informationen, vgl. Rijksbureau voor Kunsthistorische Documentatie (RKD): The Rembrandt Database, <https://rkd.nl/explore/images/32162>.

Alternative Titel: Druckgraphik NGDupuis AB 3.23.

Basic data

Material/Technique: Technik: Radierung, Technik: Kupferstich
Measurements: Platte: Höhe: 275 mm; Breite: 208 mm; Blatt: Höhe: 281 mm; Breite: 216 mm

Events

Published	When	1715-1725
	Who	Salomon Gautier (-1725)
	Where	London
Template creation	When	
	Who	Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669)
	Where	
Printing plate produced	When	1715-1725
	Who	Nicolas-Gabriel Dupuis (1698-1771)
	Where	London

Intellectual creation	When	
	Who	Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Herman Doomer (1595-1650)
	Where	

Keywords

- Artist
- Cabinetmaker
- Graphics
- Künstlerporträt
- Man
- Portrait

Literature

- Corpus of Rembrandt Paintings (1982-2015). , S. Bd. 3 (1989), no. A 140, Graphic reproductions no. 1
- RKDImages. , S. <https://rkd.nl/explore/images/188455>