

	<b>Object:</b> L'apresdiné; [Der Mittag]
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> CDuflos AB 3.24

## Description

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik CDuflos AB 3.24.

## Basic data

**Material/Technique:** Technik: Radierung, Technik: Kupferstich, Technik: Punktiermanier  
**Measurements:** Blatt: Höhe: 105 mm; Breite: 80 mm

## Events

<b>Published</b>	<b>When</b>	1695-1727
	<b>Who</b>	Claude Duflos (1665-1727)
	<b>Where</b>	
<b>Painted</b>	<b>When</b>	1695-1727
	<b>Who</b>	Rosalba Carriera (1675-1757)
	<b>Where</b>	
<b>Printing plate produced</b>	<b>When</b>	1695-1727
	<b>Who</b>	Claude Duflos (1665-1727)
	<b>Where</b>	
<b>Intellectual creation</b>	<b>When</b>	
	<b>Who</b>	Rosalba Carriera (1675-1757)
	<b>Where</b>	

## Keywords

- Allegory
- Bird
- Grape
- Graphics
- Jug
- Noon
- Woman