

	<b>Object:</b> [Allegorie auf die Vermählung]
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> CDuflos AB 3.19

## Description

Eng am Plattenrand beschnitten. Verso Spuren ehemaliger Brieffaltung.

Alternative Titel: Druckgraphik CDuflos AB 3.19.

## Basic data

<b>Material/Technique:</b>	<b>Technik:</b> Radierung, <b>Technik:</b> Kupferstich, <b>Technik:</b> Punktiermanier
<b>Measurements:</b>	<b>Platte:</b> Höhe: 236 mm; <b>Breite:</b> 185 mm; <b>Blatt:</b> Höhe: 238 mm; <b>Breite:</b> 188 mm

## Events

<b>Printing plate produced</b>	<b>When</b>	1713-1727
	<b>Who</b>	Claude Duflos (1665-1727)
<b>Intellectual creation</b>	<b>Where</b>	
	<b>When</b>	
<b>Was depicted (Actor)</b>	<b>Who</b>	Louis Fabricius Dubourg (1693-1775)
	<b>Where</b>	
<b>Was depicted (Actor)</b>	<b>When</b>	
	<b>Who</b>	Heracles
	<b>Where</b>	

## Keywords

- Allegory
- Altar
- Combat
- Graphics
- Keule
- Liebende
- Man
- Woman
- wedding