

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: [Zorn; La Colère]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JCallot AB 3.129</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Teil einer Serie. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik JCallot AB 3.129, Die sieben Todsünden / Les Péchés capitaux. Suite de sept estampes chiffrées à la droite du bas, nach J. Callot, 7 BLL.; Meaumme I. 114.157-163. Kopie - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 69 mm; Breite: 49 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1617-1620
	wer	Salomon Savery (1594-)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1617-1620
	wer	
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Jacques Callot (1592-1635)
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik

- Dämon
- Löwe
- Mann
- Personifikation
- Rüstung (Schutzbekleidung)
- Schild (Zeichen)
- Schwert
- Zorn

Literatur

- Meaume 1860. , S. I.115.162
- Schröder (Callot) 1980. , S. II.1061.359