

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: [Völlerei; La Gourmandise]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JCallot AB 3.126</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Serie. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik JCallot AB 3.126, Die sieben Todsünden / Les Péchés capitaux. Suite de sept estampes chiffrées à la droite du bas, nach J. Callot, 7 BLL.; Meaumme I. 114.157-163. Kopie - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 70 mm; Breite: 46 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt wann 1617-1620

wer

wo

Geistige
Schöpfung wann

wer Jacques Callot (1592-1635)

wo

Schlagworte

- Druckgraphik
- Dämon
- Frau
- Personifikation

- Pokal (Preis)
- Völlerei
- Wildschwein

Literatur

- Meaume 1860. , S. I.115.159
- Schröder (Callot) 1980. , S. II.1059.356