

	Object: [Faulheit; La Paresse]
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: JCallot AB 3.125

Description

Teil einer Serie. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik JCallot AB 3.125, Die sieben Todsünden / Les Péchés capitaux. Suite de sept estampes chiffrées à la droite du bas, nach J. Callot, 7 BLL.; Meaumme I. 114.157-163. Kopie - Blatt 0.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Blatt: Höhe: 69 mm; Breite: 50 mm

Events

Printing plate produced

When	1617-1620
------	-----------

Who

Where

Intellectual creation

When	
------	--

Who Jacques Callot (1592-1635)

Where

Keywords

- Demon
- Donkey
- Faulheit

- Graphics
- Personification
- Woman

Literature

- Meaume 1860. , S. I.115.158
- Schröder (Callot) 1980. , S. II.1059.355