

	<p>Objekt: [Faulheit; La Paresse]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JCallot AB 3.125</p>
--	---

## Beschreibung

Teil einer Serie. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik JCallot AB 3.125, Die sieben Todsünden / Les Péchés capitaux. Suite de sept estampes chiffrées à la droite du bas, nach J. Callot, 7 BLL.; Meaumme I. 114.157-163. Kopie - Blatt 0.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 69 mm; Breite: 50 mm

## Ereignisse

Druckplatte  
hergestellt

wann

1617-1620

wer

wo

Geistige  
Schöpfung

wann

wer

Jacques Callot (1592-1635)

wo

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Dämon
- Esel
- Faulheit

- Frau
- Personifikation

## Literatur

- Meaume 1860. , S. I.115.158
- Schröder (Callot) 1980. , S. II.1059.355