

	<p>Objekt: Meleager and Atalanta; [Meleagar und Atalante]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: REarlom AB 1.263</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Alternative Titel: Druckgraphik REarlom AB 1.263.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Schabkunst

Maße:

Platte: Höhe: 522 mm; Breite: 880 mm; Blatt:
Höhe: 550 mm; Breite: 898 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1781
wer John Boydell (1719-1804)
wo

Vorlagenerstellung wann
wer Peter Paul Rubens (1577-1640)
wo

Druckplatte wann 1781
hergestellt wer Richard Earlom (1743-1822)
wo

Gezeichnet wann 1781
wer George Farington (1752-1788)
wo

Wurde wann
abgebildet
(Akteur)

	wer	Meleagros (Mythologie)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Atalante
	wo	

Schlagworte

- Baum
- Druckgraphik
- Frau
- Hunde
- Jagd
- Jagdhorn
- Landschaft
- Mann
- Pferd
- Reiter
- Wald
- Wildschwein

Literatur

- Wessely 1886 (R. Earlom). , S. II.32.81 II