

|  |   |
|--|---|
|  | <b>Object:</b> [Die Einäugige; La Borgnesse]  |
|  | <b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum<br>Museumstr. 1<br>38100 Braunschweig<br>0531 / 12 25 24 09 |
|  | <b>Collection:</b> Kupferstichkabinett  |
|  | <b>Inventory number:</b> JCallot nach AB 3.128  |

## Description

Teil einer Serie. Gegenseitige Kopie. Ausriss unten links, hinterlegt.

Alternative Titel: Druckgraphik JCallot nach AB 3.128, Die Bettler/Les Gueux ou Mendiants, nach J. Callot, 25 Bll., vgl. Meaume II.328.685-709 (Kopie) - Blatt 24.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Platte: Höhe: 137 mm; Breite: 85 mm; Blatt:  
Höhe: 139 mm; Breite: 87 mm

## Events

|                         |       |                            |
|-------------------------|-------|----------------------------|
| Template creation       | When  | 1612-1712                  |
|                         | Who   | Jacques Callot (1592-1635) |
| Printing plate produced | Where |                            |
|                         | When  | 1612-1712                  |
| Intellectual creation   | Who   |                            |
|                         | Where |                            |
|                         | When  |                            |
|                         | Who   | Jacques Callot (1592-1635) |
|                         | Where |                            |

## Keywords

- Beggar
- Graphics
- Muff
- Poverty

## Literature

- Meaume 1860. , S. vgl. II.3323.699 (Kopie)
- Schröder (Callot) 1980. , S. vgl. II.1122 (Kopie)