Objekt:	The Descent from the Cross [Die Kreuzabnahme]
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
Sammlung:	Kupferstichkabinett
Inventarnummer:	REarlom V 1.2256

Beschreibung

Alternative Titel: Druckgraphik REarlom V 1.2256.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Radierung, Technik: Schabkunst
Maße:	Platte: Höhe: 908 mm; Breite: 612 mm; Blatt: Höhe: 958 mm; Breite: 674 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1800
	wer	John Boydell (1719-1804)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Peter Paul Rubens (1577-1640)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1800
	wer	Richard Earlom (1743-1822)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Josef von Arimathäa
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Johannes (Apostel)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria Magdalena (Heilige)
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Frau
- Heiliger
- Kreuz (Symbol)
- Kreuzabnahme
- Leinen
- Leiter
- Mann

Literatur

- Wessely 1886 (R. Earlom). , S. II.30.75