

	Tárgyak: [Die Kunst-Akademie]
	Intézmény: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Gyűjtemények: Kupferstichkabinett
	Leltári szám: REarlom AB 1.47a

Leírás

Gehört als Legende zu REarlom AB 1. 47. Am unteren Blattrand ist ein Streifen Japanpapier angerändert.

Alternative Titel: Druckgraphik REarlom AB 1.47a.

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Technik: Radierung

Méretek:

Platte: Höhe: 249 mm; Breite: 354 mm; Blatt:

Höhe: 262 mm; Breite: 372 mm

Események

Kiadás	mikor	1773
	ki	Robert Sayer (1725-1794)
	hol	
Festmény készítése	mikor	1773
	ki	Johann Zoffany (1733-1810)
	hol	
Sokszorosító nyomólemez készítése	mikor	1773
	ki	Richard Earlom (1743-1822)
	hol	
Ábrázolás	mikor	
	ki	Joseph Nollekens (1737-1823)

Ábrázolás	hol	
	mikor	
	ki	Peter Toms (1728-1777)
Ábrázolás	hol	
	mikor	
	ki	Giovanni Battista Cipriani (1727-1785)
Ábrázolás	hol	
	mikor	
	ki	Nathaniel Hone (1718-1784)
Ábrázolás	hol	
	mikor	
	ki	Samuel Wale (1721-1786)
Ábrázolás	hol	
	mikor	
	ki	Edward Burch (1730-1814)
Ábrázolás	hol	
	mikor	
	ki	William Chambers (1723-1796)
Ábrázolás	hol	
	mikor	
	ki	Richard Yeo (1720-1779)
Ábrázolás	hol	
	mikor	
	ki	John Inigo Richards (1731-1810)
Ábrázolás	hol	
	mikor	
	ki	Mary Moser (1744-1819)
Ábrázolás	hol	
	mikor	
	ki	Dominic Serres (1722-1793)
Ábrázolás	hol	
	mikor	
	ki	William (ca.1760-1801) Tyler
Ábrázolás	hol	
	mikor	
	ki	Richard Wilson (1714-1782)
Ábrázolás	hol	
	mikor	
	ki	Joseph Wilton (1722-1803)

Ábrázolás	hol	
	mikor	
	ki	George Michael Moser (1706-1783)
	hol	
Ábrázolás	mikor	
	ki	Angelika Kauffmann (1741-1807)
	hol	
Ábrázolás	mikor	
	ki	Francesco Zuccarelli (1702-1788)
	hol	
Ábrázolás	mikor	
	ki	Joshua Reynolds (1723-1792)
	hol	
Ábrázolás	mikor	
	ki	William Hoare (1707-1799)
	hol	
Ábrázolás	mikor	
	ki	Edward Penny (1714-1791)
	hol	
Ábrázolás	mikor	
	ki	Richard Cosway (1742-1821)
	hol	
Ábrázolás	mikor	
	ki	Francesco Bartolozzi (1728-1815)
	hol	
Ábrázolás	mikor	
	ki	Mason Chamberlin (1727-1787)
	hol	
Ábrázolás	mikor	
	ki	Charles Catton (1756-1819)
	hol	
Ábrázolás	mikor	
	ki	Agostino Carlini (1718-1790)
	hol	
Ábrázolás	mikor	
	ki	John Gwynn (1713-1786)
	hol	
Ábrázolás	mikor	
	ki	George Barret

	hol	
Ábrázolás	mikor	
	ki	Jeremias Mayer (1735-1789)
	hol	
Ábrázolás	mikor	
	ki	Francis Hayman (1708-1776)
	hol	
Ábrázolás	mikor	
	ki	Paul Sandby (1725-1809)
	hol	
Ábrázolás	mikor	
	ki	William Hunter (Anatom) (1718-1783)
	hol	
Ábrázolás	mikor	
	ki	Benjamin West (1738-1820)
	hol	
Ábrázolás	mikor	
	ki	Thomas Sandby (1721-1798)
	hol	
Ábrázolás	mikor	
	ki	Johann Zoffany (1733-1810)
	hol	
Ábrázolás	mikor	
	ki	Francis Milner Newton (1720-1794)
	hol	

Kulcsszavak

- Grafika
- Künstler
- Modell
- Politische Erklärung
- Statue
- akadémia
- anatómia
- arckép
- festőművész
- mellszobor
- szóbeli kommunikáció
- terem

Szakirodalom

- Wessely 1886 (R. Earlom). , S. II.42.102 I