

	<p>Objekt: [Die Kunst-Akademie]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: REarlom AB 1.47a</p>
--	---

Beschreibung

Gehört als Legende zu REarlom AB 1. 47. Am unteren Blattrand ist ein Streifen Japanpapier angerändert.

Alternative Titel: Druckgraphik REarlom AB 1.47a.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 249 mm; Breite: 354 mm; Blatt:
Höhe: 262 mm; Breite: 372 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1773
	wer	Robert Sayer (1725-1794)
	wo	
Gemalt	wann	1773
	wer	Johann Zoffany (1733-1810)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1773
	wer	Richard Earlom (1743-1822)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Joseph Nollekens (1737-1823)

	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Peter Toms (1728-1777)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Giovanni Battista Cipriani (1727-1785)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Nathaniel Hone (1718-1784)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Samuel Wale (1721-1786)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Edward Burch (1730-1814)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	William Chambers (1723-1796)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Richard Yeo (1720-1779)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	John Inigo Richards (1731-1810)
	wo	

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Mary Moser (1744-1819)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Dominic Serres (1722-1793)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer William (ca.1760-1801) Tyler

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Richard Wilson (Maler) (1714-1782)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Joseph Wilton (1722-1803)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer George Michael Moser (1706-1783)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Angelika Kauffmann (1741-1807)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Francesco Zuccarelli (1702-1788)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Joshua Reynolds (1723-1792)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer William Hoare (1707-1799)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Edward Penny (1714-1791)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Richard Cosway (1742-1821)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Francesco Bartolozzi (1728-1815)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Mason Chamberlin (1727-1787)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Charles Catton (1756-1819)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Agostino Carlini (1718-1790)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer John Gwynn (1713-1786)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer George Barret (1732-1784)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Jeremias Mayer (1735-1789)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Francis Hayman (1708-1776)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Paul Sandby (1725-1809)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer William Hunter (1718-1783)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Benjamin West (1738-1820)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Thomas Sandby (1721-1798)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Johann Zoffany (1733-1810)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Francis Milner Newton (1720-1794)

wo

Schlagworte

- Akademie
- Anatomie
- Büste
- Druckgraphik
- Gespräch
- Künstler
- Maler
- Modell
- Politische Erklärung
- Porträt
- Saal
- Statue

Literatur

- Wessely 1886 (R. Earlom). , S. II.42.102 I