

	<p>Objekt: [Die Kunst-Akademie]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: REarlom AB 1.47</p>
--	--

Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik REarlom AB 1.47.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Schabkunst

Maße:

Blatt: Höhe: 550 mm; Breite: 718 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1773
	wer	Robert Sayer (1725-1794)
	wo	
Gemalt	wann	1773
	wer	Johann Zoffany (1733-1810)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1773
	wer	Richard Earlom (1743-1822)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Mary Moser (1744-1819)
	wo	

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Peter Toms (1728-1777)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Mason Chamberlin (1727-1787)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer William Hoare (1707-1799)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Francis Hayman (1708-1776)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Edward Burch (1730-1814)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Joshua Reynolds (1723-1792)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Richard Yeo (1720-1779)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Paul Sandby (1725-1809)

wo

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Joseph Nollekens (1737-1823)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Dominic Serres (1722-1793)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	William (ca.1760-1801) Tyler
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Richard Wilson (Maler) (1714-1782)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Joseph Wilton (1722-1803)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Edward Penny (1714-1791)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jeremias Mayer (1735-1789)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Francesco Zuccarelli (1702-1788)
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	George Michael Moser (1706-1783)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Nathaniel Hone (1718-1784)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Samuel Wale (1721-1786)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	John Gwynn (1713-1786)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	George Barret (1732-1784)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Giovanni Battista Cipriani (1727-1785)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Charles Catton (1756-1819)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Agostino Carlini (1718-1790)
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Richard Cosway (1742-1821)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Francesco Bartolozzi (1728-1815)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Angelika Kauffmann (1741-1807)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	William Chambers (1723-1796)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	John Inigo Richards (1731-1810)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	William Hunter (1718-1783)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Benjamin West (1738-1820)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Thomas Sandby (1721-1798)
	wo	

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Johann Zoffany (1733-1810)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Francis Milner Newton (1720-1794)

wo

Schlagworte

- Akademie
- Anatomie
- Büste
- Druckgraphik
- Gespräch
- Künstler
- Maler
- Modell
- Porträt
- Saal
- Statue

Literatur

- Wessely 1886 (R. Earlom). , S. II.42.102 I