

	Objekt: Le Temple de la Philosophie [Der Tempel der Philosophie]
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: LGuyot V 3.2710a

Beschreibung

Passmarken. Abdruck in Schwarz, Blau, Gelb und Rot, vgl. Ad Stijnman, Selection of colour-printed images in the Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig/Wolfenbüttel 2015, S. 17. Die Sichtung der ein- bzw. mehrfarbig gedruckten Farbdrucke des Zeitraums 1450-1850 im HAUM und in der HAB durch Ad Stijnman erfolgte im Rahmen eines Stipendiums des Forschungsverbundes Kupferstichkabinett Online, mit Förderung des Niedersächsischen Ministeriums für Wissenschaft und Kultur aus Mitteln des Niedersächsischen Vorab der VolkswagenStiftung.

Alternative Titel: Druckgraphik LGuyot V 3.2710a.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik:
Crayonmanier, Technik: Mehrplattendruck,
Technik: Farbdruck (mehrfarbig)

Maße:

Platte: Höhe: 221 mm; Breite: 178 mm; Blatt:
Höhe: 294 mm; Breite: 215 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1776-1808
	wer	Laurent Guyot (1756-1806)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1776-1808
	wer	Laurent Guyot (1756-1806)
	wo	

Gezeichnet	wann	1776-1808
	wer	Jean Henry Alexandre (1763/1789) Pernet
	wo	

Schlagworte

- Architektur
- Druckgraphik
- Gruppe
- Hügel
- Landschaft
- Natur
- Philosophie
- Ruine
- Tempel
- Wasserfall

Literatur

- IFF-18. , S. XI.144.196
- Vasel 1903. , S. 2710a