

	<p>Object: [Loggie di Rafaele nel Vaticano, Roma 1776/1777, Parte prima, Taf. 4: Pilaster Loggia IV (Verzierung, in welcher unten der Genius des Ruhmes sitzt)]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: KK S 1A.Pil.L.IV</p>
--	---

## Description

Abdruck von 2 Platten, nachträglich montiert. In den Ecken Einstichlöcher. Teil einer Serie. Der Objekttitle wurde übernommen von Höper 2001; ein in Klammern gesetzter zusätzlicher Titel wurde von Höper zitiert nach Engelmann 1866.

Alternative Titel: Druckgraphik KK S 1A.Pil.L.IV.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik:  
Handkolorierung

Measurements:

Blatt: Höhe: 1318 mm; Breite: 512 mm

## Events

Template  
creation

When

Who

Gaetano Savorelli (1770-1791)

Where

Template  
creation

When

Who

Pietro Camporese the Elder (1726-1781)

Where

Printing plate produced	When	1772-1776
	Who	Giovanni Ottaviani (1735-1808)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Raphael (1483-1520)
	Where	

## Keywords

- Decoration
- Fame
- Genius
- Graphics
- Grotesque
- Kasette (Architektur)
- Mischwesen
- Ornament
- Pilaster
- Putto
- Verzierung

## Literature

- Apell 1880. , S. S. 319, Nr. 1
- Höper 2001. , S. G 21.8
- Orn. St. Slg. Berlin 1939. , S. Nr. 4068